

Jaarverslag 2014-2016

Stichting Voice4Thought, Leiden



Inhoud

Over de rol van kunst en kennis in het produceren van nieuwe kennis

Stichting **Voice4Thought**

Frederik Hendrikstraat 14

3583 VM Utrecht

T: 071 - 527 8591

E: info@voice4thought.org

W: www.voice4thought.org

IBAN: NL04 RABO 0309 9955 90

KvK Leiden: 65930029

Contact:

Mirjam de Bruijn – Algemeen directeur

06-13932321

mirjam@voice4thought.org

Eefje Gilbert – Operationeel directeur

eefje@voice4thought.org

06-30685791

Cindy van der Aa – Evenementen directeur

cindy@voice4thought.org

06-28731163

Index

Introductie	1
Organisatie	2
Bestuursmodel	2
Bestuurssamenstelling	2
Directie	2
Team	2
Vrijwilligers	2
Code Culturele Diversiteit	3
#thinkcritically	3
V4T festival	3
Kunstenaars	4
Academici	4
Bloggers	4
Activiteitenoverzicht 2014-2016	6
Publieksprogramma	6
Academisch programma	7
Behaalde resultaten	8
Donaties en sponsoring	8
Samenwerkingpartners	8
Leidse Partners	8
Utrechtse partners	8
Partners uit Den Haag	8
Internationale Partners	8
Doelgroepen en Publieksbereik	9
Doelgroepen	9
Bezoekersaantallen	9
Events	9
Online	9
Maandelijkse bezoekers 2014-2016	10
Gemiddelde dagelijkse bezoekers 2014-2016	10
Sociale media	10
Video-archief	10
Overzicht Subsidies – 2015	11
Overzicht Subsidies – 2016	11
Beleidsplan 2016 - 2021	12

Introductie

Over de rol van kunst en kennis in het produceren van nieuwe kennis

Page | 1

Voor u ligt het jaarverslag 2014-2016. Op 27 november 2014 werd Voice4Thought project (V4T) officieel gelanceerd tijdens het LeidenGlobal event in het Museum voor Volkenkunde in Leiden. Omdat vanaf toen onze programmering van start ging, werden in dit verslag de jaren 2014, 2015 en 2016 samengevoegd.

V4T startte in 2013 als een initiatief om de bijzondere mensen die we tijdens ons onderzoek voor het onderzoeksprogramma Connecting in Times of Duress leerden kennen. Op 31 mei 2014 begon Mirjam de Bruijn met haar blog "Countervoices" (<https://mirjamdebruijn.wordpress.com>), waarin zij de verhalen van deze mensen deelt.

Het initiatief werd omarmd door de Universiteit Leiden, het African Studies Centre Leiden (ASCL) en Leiden Global en werd op 27 november 2014 officieel gepresenteerd tijdens de LeidenGlobal Day. Hiervoor werd één van de V4Ts uitgenodigd. Didier Lalaye, aka Croquemort, een slam artiest uit Tsjaad. Naast het event, trad Croquemort ook op in Amsterdam tijdens de Cinnamon Wednesdays in Amsterdam.

In 2014, 2015 en 2016 werden in totaal 23 programma's gerealiseerd bestaand uit exposities, performances, debatten, concerten, festivals, filmvertoning en educatieprogramma's.



Organisatie

Over de rol van kunst en kennis in het produceren van nieuwe kennis

Bestuursmodel

Voice4Thought werkt met een bestuursmodel. Het bestuur van V4T delegeert de uitvoerende taken aan de directie. In deze bestuurlijke constructie laat het toezichthoudend bestuur de gehele beleidsvorming over aan de directie. De directie is belast met zowel de constituerende als de dirigerende leiding (=beleidsuitvoering). Het onbezoldigde bestuur vervult primair een toezichthoudende en adviserende functie (=beleidstoetsing). V4T hanteert de Code Cultural Governance als basis voor haar werkzaamheden.

Bestuurssamenstelling

Stichting V4T werd in 2016 opgericht door Mirjam de Bruijn (Voorzitter), Eefje Gilbert (Penningmeester) en Cindy van der Aa (Secretaris), zevervullen op dit moment de rol van bestuur en directie. Er wordt druk gezocht naar een nieuw bestuur, die voor 2017 moet aangesteld zijn. Mirjam de Bruijn blijft in het bestuur zitten als toezichter op het kennisonderdeel in de stichting om voor continuïteit te zorgen. De bestuursvergaderingen vinden vier maal per jaar plaats.

Directie

De beleidsvorming, programmering en dagelijkse coördinatie van projecten die onder de noemer Voice4Thought worden georganiseerd, vallen onder de verantwoordelijkheid van de directie: bestaande uit Mirjam de Bruijn, Eefje Gilbert en Cindy van der Aa. De verhouding tussen de stichting, bestuur en directie is vastgelegd in een huishoudelijk reglement.

Team

De stichting wordt dagelijks geleid door een directie van drie personen. Verder is Amrit Dev Kaur Kahlsa, manager van Leiden Global deal van het dagelijks bestuur en aanspreekpunt voor de valorisatie van onderzoeksprogramma's aan de universiteit.

Vrijwilligers

V4T beschikt over een team van vrijwilligers dat helpt bij het organiseren van de evenementen. De vrijwilligersgroep weerspiegelt de internationale en interculturele blik die V4T nastreeft.

De vrijwilligers worden betrokken bij de inhoud van de evenementen en hebben vier vrijwilligersborrels per jaar, waarbij ze hun input kunnen geven over organisatie en programma. Het is een vrij stabiele groep, waarvan enkele leden als sinds de voorbereiding van onze eerste programmeringen in 2015 betrokken zijn.



Code Culturele Diversiteit

V4T onderschrijft de Code Culturele Diversiteit en streeft in haar bestuurs- en personeelssamenstelling, programmering, publieksbereik en selectie van samenwerkingspartners naar een diversiteit qua leeftijd, opleiding, inkomen, sekse en culturele achtergrond. Het blijft noodzakelijk hier nadrukkelijk op te letten bij iedere vorm van programmering, zodat de onderrepresentatie van kwetsbare groepen actief uitgebalanceerd worden.

#thinkcritically

V4T is een project dat op zichzelf staat, maar tegelijk verbonden is met onderzoek. Het project is ook een vertaling van onderzoek naar een groter publiek. Het is onze overtuiging dat een toegankelijke verwoording van kennis, die ontstaat uit een dialoog, helpt om onze wereld leefbaarder te maken.

De belangrijkste methode om dit te bereiken is het verstrekken van informatie, het delen van informatie en het creëren van informatie. Dit zijn drie punten die ook de kern zijn van media (mediëren).

V4T doet dit op innovatieve wijze door zoveel mogelijk gebruik te maken van nieuwe ICTs, waarvan het experimenteren met vormen van burgerjournalisme een groot onderdeel is. Burgerjournalisme houdt ook in 'blogs', gast blogs, uitwisseling platforms, 'nieuwe' publicatie vormen die geboden worden door het web, internet, en door creatief gebruik te maken van social media.

V4T festival

We maken ons sterk voor de productie van alternatieve kennis op het gebied van sociaal en politiek hete hangijzers om tot een genuanceerdere publieke dialoog te komen dan nu het geval is. Deze nieuwe kennis wordt geproduceerd door mensen die ons tot nadenken stemmen, een Voice for Thought, die gehoord willen worden in een sterk polariserende en moreel wankele wereld. We bieden hiervoor een platform aan personen die een alternatief verhaal brengen en hemel en aarde bewegen om tot constructieve vreedzame verandering te komen. Ze vertellen geen verhalen van crisis en misère, maar van kracht en verandering.

Om deze verhalen te verspreiden onder een breed publiek, organiseert de StichtingV4T een jaarlijks terugkerend festival. Tijdens het festival komen kunstenaars, wetenschappers, journalisten en activisten van verschillende 'afkomst/achtergrond' samen. Het publiek, jong en oud, kan zich onder dompelen in de wereld van V4T door middel van muziek, film, moderne dans, beeldende kunst, workshops en debatten.

Het programma is een samenwerking tussen kunst, activisme en academische kennis die in verschillende onderdelen met elkaar een verhaal vertellen over een uitgelicht thema van de hedendaagse problematiek. In de paneldiscussie ligt de nadruk op het academisch en activistisch debat, in de andere onderdelen ligt het zwaartepunt meer in de artistieke en activistische vorm. Deze combinatie van expressies wordt gebruikt om het thema diepgang te geven en toegankelijk te maken voor het grote publiek. Ieder van deze activiteiten heeft zijn eigen specifieke doelgroep die we op deze manier kunnen activeren om deel te nemen.



Vanaf de start van het project tot nu toe hebben zich veel 'Voices' aangesloten bij V4T. Ze zijn actief in de organisatie van het festival, in het schrijven van blogs, in het deelnemen aan activiteiten. Ze komen uit de academie, kunst, journalistiek.

Kunstenaars

Sciart Lentement (video artiest, Nederland)

Sapin Makengele (kunstschilder, Congo)

Zoë Reddy (visuele artiest, curator, Nederland)

Charlotte van Winden (installatie artiest, performance, video, sculptuur, fotocollage, Nederland)

Croquemort (slam poetry artiest, Tsjaad)

Martijn Verlinden (producer, muzikant, Nederland)

Academici

Prof.dr. Mirjam de Bruijn (Universiteit Leiden)

Prof.dr. Kitty Zijlmans (Kunstgeschiedenis, Leiden)

Dr. Jonna Both (Instituut van Geschiedenis, Leiden)

Dr. Maartje Jansse (Instituut van Geschiedenis, Leiden)

Dr. David Kloos (KITLV, Leiden)

Dr. Walter Nkwi (Universiteit Buea, Kameroen)

Dr. Sabine Lunning (Antropologie, Leiden)

PhD student Catherina Wilson (Instituut van Geschiedenis, Leiden)

We werken ook samen met masterstudenten die lopende onderzoeken uitdiepen met de biografische methode en blogs uit het veld om deze te kunnen presenteren op de website.

Vera Bakker: biografie Pangmashi Yenkong en Bernadicta Mukalla Neng (Kameroen)

Fiona Dragstra: biografie Balai Citoyen (Burkina Faso)

Rob Hoogendoorn: bloggen vanuit het veld

Bloggers

Emmanuel D'heub (Activist, Tsjaad, blogt over de beleving van politiek uit N'djaména, de hoofdstad)

Marije Mutter (medewerkster van NGO in vluchtelingenwerk Griekenland, activiste, zij blogt over de situatie in Griekenland en de vluchtelingencrisis)



Boukary Sangaré (onderzoeker uit Mali, volgt de ontwikkelingen in het noorden van Mali op de voet)

Gildas Banga (vluchteling uit Centraal Afrikaanse republiek in Kinshasa (Congo), blogt over zijn ervaringen als vluchteling)

Mirjam de Bruijn (onderzoeker, blogt over de verschillende voices die zij in haar onderzoek ontmoet)



Activiteitenoverzicht 2014-2016

Over de rol van kunst en kennis in het produceren van nieuwe kennis

Publieksprogramma

2014

27 november 2014: launch LeidenGlobal Day – Mirjam de Bruijn en Croquemort

2 december 2014: uitwisseling met leerlingen van het Utrechts Stedelijk Gymnasium Utrecht, Slam workshop

3 december 2014: Cinnamon Wednesday – optreden Croquemort

2015

7-8 maart 2015: expositie Sapin Makengele in Galerie Sanaa - Utrecht

10 maart 2015: Film screening: "Les Fantômes de Lovanium" - Leiden

26 maart 2015: [active painting](#) in de Universiteit – Sapin Makengele in Lipsuis Leiden

9 juli 2015: Africa Acts presents Croquemort, Amphithéâtre Sorbonne - Parijs

24-29 augustus 2015: V4T Festival – Leiden

7-8 december 2015: slam uitwisseling met leerlingen van het Utrechts Stedelijk Gymnasium Utrecht resulterend in een concert op school op 8 december

2016

20 april 2016: New media, popular culture and anthropology – presentatie Mirjam de Bruijn en optreden, debat Croquemort

5 mei 2016: Bevrijdingsfestival Den Haag en Welkom Hier Manifestatie - Rotterdam

10 mei 2016: livestream publieksdiscussie over de verkiezingen in Tsjaad - Leiden

18 juni 2016: Nacht van de Vluchteling - Rotterdam

21 – 25 september 2016: V4T Festival 2016 – Leiden



Academisch programma

2014

n.v.t.

2015

10 maart 2015: CTD Tuesday Seminar – “Unburying Histories of the Present: A Painter, a Filmmaker and a Researchers Reflect on Visualizing the Past in Kinshasa” – Ccil Michel, Sapin Makengele en Dr. Katrien Pype – FSW Universiteit Leiden

5 juni 2015: ALA 2015 – “Voice4Thought: Online Art-Science intersections” – Mirjam de Bruijn en Eefje Gilbert – Bayreuth

8-10 juli 2015: ECAS 2015 – The Chadian Protest Music Scene in the Wake of the Impossible “Chadian Spring” in Panel 58: African Artists in Times of Political Turmoil and Global Attention)– Mirjam de Bruijn en Didier Lalaye - Parijs

Oktober 2015: onderwijs in antropologie in N'Djaména, Tsjaad - cursus gegeven door Mirjam de Bruijn

10 december 2015: bijeenkomst t.b.v aantrekken wetenschappers - Leiden

2016

21-28 maart: participatie van V4T in het festival in Tsjaad: 'N'djam s'enflamme en Slam'

10 mei 2016: Country Meeting Chad – paneldiscussie met Mirjam de Bruijn, Didier Lalaye en Abel Maina -Leiden

18-19 mei 2016: Didier Lalaye – Deelname aan Panel discussie: 'Expressions artistiques et héros ordinaires au XXIème siècle. Du révolutionnaire au contestataire?' als onderdeel van Journées tricontinentales, Parijs, EHESS

23 mei 2016: Mirjam de Bruijn en Didier Lalaye – Presentatie van onderzoek nomaden en mogelijkheden om M-health te ontwikkelen. Op uitnodiging van Swiss Tropical and Public Health Institute, Basel



Behaalde resultaten

Over de rol van kunst en kennis in het produceren van nieuwe kennis

De basis is grotendeels tot stand gekomen via donaties, sponsoring, WOTRO budget voor VICI (W 01.70.600.001) en de inzet van vrijwilligers.

Donaties en sponsoring

Africa Today, Gemeente Leiden, ASCL, Universiteit Leiden (geesteswetenschappen, geschiedenis instituut, Programma CTD), RNW media, Leiden Global, Institut Française Tchad.

Samenwerkingspartners

V4T werkt vanuit een multidisciplinaire aanpak. Samenwerking met maatschappelijk bewogen mensen en organisaties in Nederland, Europa, Afrika en andere continenten staat hoog op de agenda van V4T. Onderstaand een overzicht van organisaties waar V4T in de periode 2014-2016 mee heeft samengewerkt.

Leidse Partners

LeidenGlobal, Universiteit Leiden, Gemeente Leiden – Kennisstad en Cultuur Fonds, Afrika Studie Centrum Leiden, Koninklijk Instituut voor Land- en Volkenkunde, Museum van Volkenkunde.

Utrechtse partners

Kytopia, Gallery Sanaa.

Partners uit Den Haag

Antilounge, Campus Den Haag, Bevrijdingsfestival, Welkom Hier Manifestatie.

Internationale Partners

Africa Today, Centre for Research in Anthropology and Human Sciences (CRASH) – Tsjaad, N'Djam s'enflamme en slam festival – Tsjaad, Institut Francais Tchad, Tchad+ - Tsjaad.



Doelgroepen en Publieksbereik

Over de rol van kunst en kennis in het produceren van nieuwe kennis

Doelgroepen

We willen met dit project mensen uit alle lagen van de bevolking bereiken. Mensen van verschillende leeftijden die geïnteresseerd zijn in wat er gaande is in de wereld.

Dit jaar is het thema van het festival: 'People in Motion', een zeer actueel thema dat kan rekenen op de interesse van een breed publiek. Dit moment in de geschiedenis is een moment voor 'Thought', gecreëerd met allemaal nieuwe 'Voices', die we nog niet eerder hebben gehoord in Nederland. Bovendien biedt het festivalprogramma een grote diversiteit aan activiteiten, wat mensen de vrijheid geeft om te kiezen bij welke activiteit ze aanwezig willen zijn. Door dit aan te bieden in verschillende disciplines, zoals een paneldiscussie, kunst, muziek, film en dans, maken we een heet hangijzer toegankelijk en bespreekbaar. We willen met dit festival op zijn minst 2.000 mensen in Leiden bereiken, en willen daarnaast nog minstens 1.000 mensen aantrekken uit omliggende gemeenten. Zij worden deel van het V4T project. De boodschap van verandering brengt bij de toeschouwers een gevoel van de mogelijkheid tot verandering teweeg.

Bezoekersaantallen

Events

Geschatte bezoekers V4T festival 2015: 750

Verwachtte bezoekers V4T festival: 3000

Streaming van events: 2500 bezoekers

Dit baseren we op eerdere activiteiten die we als V4T hebben gestreamd (zie Facebook posts Fils de Maina, live stream 10 mei 2016: seminar Verkiezingen Tsjaad en discussie met publiek daarna op dezelfde dag - bereik +3000).

De buitenlandse artiesten die dit jaar optreden, komen voort uit een samenwerkingsverband die we hebben met het Tsjaadse festival "N'Djam s'enflamme en Slam" en Antilounge, die elk hun eigen achterban hebben in de Diaspora en de elektronische muzieksceen.

Online

Nieuwsbrief (510)

Website: www.voice4thought.org (11.365 views)



Maandelijks bezoekers 2014-2016

	Jan	Feb	Mar	Apr	May	Jun	Jul	Aug	Sep	Oct	Nov	Dec	Total
2014											214	60	274
2015	107	191	114	179	120	206	427	2,649	542	278	369	540	5,722
2016	373	642	1,289	1,056	702	904	403						5,369

Gemiddelde dagelijkse bezoekers 2014-2016

	Jan	Feb	Mar	Apr	May	Jun	Jul	Aug	Sep	Oct	Nov	Dec	Overall
2014											12	2	6
2015	3	7	4	6	4	7	14	85	18	9	12	17	16
2016	12	22	42	35	23	30	31						28

Sociale media

<https://www.facebook.com/Voice4Thought-318416628352745/> 351 likes

<https://twitter.com/Voice4Thought> 60 followers

<https://www.instagram.com/voice4thought/> 61 followers

Video-archief

Ons uitgebreide (Frans en Engelstalige) programma heeft een internationale en interculturele gemeenschap weten te bereiken.



Overzicht Subsidies – 2014

n.v.t.

Page | 11

Overzicht Subsidies – 2015

Universiteit Leiden

Faculteit Geesteswetenschappen (€ 1.000)

Instituut voor Geschiedenis (€ 1.500)

NWO – Wotro, programma 'Connecting in Times of Duress' W 01.70.600.001 (€ 5.000)

Gemeente Leiden – Leiden Kennisstad (€ 2.000)

LeidenGlobal (0,1 fte in natura)

ASCL (0,1 fte in natura)

Overzicht Subsidies – 2016

Universiteit Leiden

Faculteit Geesteswetenschappen

Instituut voor Geschiedenis

Gemeente Leiden

Leiden Kennisstad (€ 5.000)

Cultuurfonds (€ 5.000)

LeidenGlobal (0,1 fte in natura)

ACSL (0,1 fte in natura)

Prince Claus Fund (€ 1.800)

Fonds1818 (€ 8.000)



Beleidsplan 2016 - 2021

Waar willen we over vijf jaar zijn:

- V4T als een centrum voor gedegen informatievoorziening in onze gepolariseerde wereld;
- Samenwerking tussen kunst, wetenschap, journalistiek en activisme;
- Platform voor vreedzame duurzame oplossingen;
- Netwerk van constructieve denkers; energie bij elkaar brengen;
- Ons netwerk uitgebreid hebben naar Azië en Oost-Europa;
- Deze uitbreiding ook zichtbaar maken in de verschillende onderdelen van V4T.

Opdat:

#thinkcritically

- Mensen genoeg informatie geven om een kritische noot bij wat ze aannemen te kunnen stellen;
- Een dialoog die verder gaat dan uitwisseling tussen een aantal individuen, maar die werelddelen, landen en klassen verbindt;
- Kennis in kritische beschouwing is daarbij cruciaal;
- Interactie en uitwisseling tussen 'consumenten' van onze producten, 'makers', en 'onderwerp'(voices) zijn cruciaal in de kennisproductie die we voorstaan.
- Een constante kritische reflectie is dan natuurlijk voorwaarde. Het bestuur en de medewerkers zullen twee keer per jaar een dergelijk reflectie moment inbouwen.
- Dit doen we door verschillende manieren van publiceren en verbreiding te ontwikkelen, waarbij onderzoek als 'tool' om tot kennis en interactie te komen centraal staat.

Concrete overkoepelende projecten:

- Valorisatie van onderzoeksresultaten van academici, bijvoorbeeld uit academische projecten gefinancierd met NWO-, EU-, Private fondsen, Publieke fondsen-, beurzen. Een deel van het budget van deze projecten moet besteed worden aan valorisatie waarvoor V4T een platform en mogelijkheid biedt.
- Mobile Health: Het opzetten van m-health (low tech ICT solutions for health care in Africa) in Tsjaad; voor dit project hebben we al een PhD subsidie verkregen, die nu wordt uitgevoerd door een van onze voices en medewerkers: Didier Lalaye; Er wordt gewerkt aan de uitbouw van dit project naar andere delen van Afrika met de hulp van G-Company, een organisatie die zich richt op het faciliteren van organisaties met digitale middelen.
- Met de blogger Deuh'b Emmanuel zijn we een bloggersplatform aan het opzetten. Dit platform moet actief zijn eind 2016.



Onderdeel van deze projecten zijn:

#letsconnect

Het grootste project is onze Website. Er wordt nog hard gewerkt maar eind 2016 zou deze volledig toegankelijk moet zijn en ook een duidelijk deel ownership hebben uitgezet. Projecteigenaren kunnen dan zelf hun deel van de website bijhouden.

#letslisten

De Voice4Thought is centraal en uitgangspunt van het project. Het gaat hier om mensen die een verhaal vertellen. Hun narratief is de opening van een thema, een debat, een manier van zijn. Het presenteren van deze voices is een centrale zoektocht. We hopen eind 2016 tien voices op onze website te presenteren, die dan als een secundair doel hebben de aandacht van wetenschappers, journalisten, kunstenaar te trekken die ook een voice presenteren op onze site. Zo hopen we over 5 jaar zeker 50 voices van alle continenten op onze website te presenteren.

Het maken van deze portretten/biografieën wordt betaald uit subsidie van de universiteit gekregen (LUF en LeidenASA), en we hopen subsidie aan te trekken uit wetenschappelijke fondsen (zie hierboven).

#letsthink

Deze voices nodigen uit tot reflectie en interactie. Het interactieve platform moet in 2017 online staan en de mogelijkheid bieden om inderdaad tussen voices en met voices en het publiek te kunnen interacteren. Dit leidt tot het in kaart brengen van alternatieve ideeën, die een voeding zullen zijn voor de events die worden georganiseerd en de projecten die worden geformuleerd.

#letsact

Uit onderzoek komen soms hele concrete projecten met een eigen financiering naar voren. Het V4T team helpt voices die een dergelijk idee hebben om subsidie te vinden (waarbinnen V4T dan ook een deel financiering kan krijgen voor het verlenen van diensten). Deze projecten zullen worden gepresenteerd op de website. We hopen ieder jaar minsten één project aan te trekken en daarvoor financiering te zoeken.

#letstalk #letslisten #letswatch #letsdance

Ieder jaar organiseert Voice4Thought een festival, in de derde week van september. Het festival is nu gericht op het verbinden van de wetenschap en kunst in Leiden aan een groter publiek. We zullen de komende vijf jaar een plan opbouwen om dit festival als formule te verkopen aan andere universiteiten en hun steden. Financiering voor het festival komt uit verschillende fondsen.

Verder willen we vanaf het najaar 2016 twee maandelijks filmavonden organiseren met het Afrika Studiecentrum Leiden (ASCL) en het Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde (KITLV).

#letseducate

V4T heeft het idee van de nieuwe universiteit (**#New University**) geopperd. Daarmee wordt bedoeld het faciliteren van onderwijs programma's en het verbinden van onderwijs over grenzen en continenten. Een eerste opzet is uitgeprobeerd in N'Djamena binnen de MA opleiding antropologie. We willen dit model uitbouwen met e-learning.

Hiervoor is al begonnen met het ontwikkelen van een Small Private Online Course (SPOC) "The Art of Grammar Writing" in samenwerking met het Leiden University Centre for Linguistics (LUCL), Université Cheikh Anta Diop in Dakar en University of Malawi. De pilot gaat live in oktober 2016. Doelstelling is om over vijf jaar een functionerend model te kunnen presenteren.

Ook zal V4T op aanvraag colleges verzorgen, validatieworkshops, fotografie- en filmcursussen geven.

